

ПРОГРАМА
Міжнародної наукової конференції

ПОЕТИКА ДОМУ



17-18 березня

Київ – 2016

ПРОГРАМА
Міжнародної наукової конференції
ПОЕТИКА ДОМУ
17 БЕРЕЗНЯ

9:00 - 10:00 Реєстрація учасників (3-й корпус КНЛУ, вул. Лабораторна, 5/17)

10:00-10:15 Відкриття конференції. Вітальне слово:
проф. О. В. Матвієнко, проректор КНЛУ з наукової роботи
проф. Н. О. Висоцька, завідувач кафедри теорії та історії світової літератури
імені проф. В. І. Фесенко

10:15 – 12:00 ЗАСІДАННЯ І. ПЛЕНАРНЕ (3-й корпус КНЛУ, конференц-зал)
Модератор – Наталія Висоцька

1. Dominika Ferens (Wroclaw). Can the Home be Interesting? Homeliness and Affects in contemporary Asian American Fiction.
2. Олександр Пронкевич (Миколаїв). Мотив «дому» у фільмі Віктора Ерісе «Дух вулика».
3. Тетяна Рязанцева (Київ). Описи осель Валарів у «Книзі Забутих Переказів» Дж. Р. Р. Толкіна: екфрасис і гіпотипозис.
4. Світлана Маценка (Львів). «Посередині далечі»: образ дому в романі «Прокляття дому» Дженні Ерпенбек.
5. Галина Левченко (Житомир). Образ-символ дому в романах С.Андрухович «Фелікс Австрія» і Г.Маркеса «Сто років самотності»: типологічні збіги.
6. Світлана Криворучко (Харків). Добропорядна злочинність героїні у романі Інґрід Нолль «Аптекарка».

12:15 – 12:30 ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИЖКИ **В. І. ФЕСЕНКО** «ЛІТЕРАТУРА ФРАНЦУЗЬКОГО РОМАНТИЗМУ» (3-й корпус КНЛУ, конференц-зал)

12:45 – 13: 20 Обід (їдальня КНЛУ)

13:30 – 15:00 ЗАСІДАННЯ ІІ (А). Риторика дому (ауд. 309)
Модератор – Юлія Павленко

1. Наталія Жлуктенко (Київ). Поетика дому в наративній перспективі документальної повісті Доріс Лессінг «У пошуках англійського»(1960).
2. Олександр Гон (Київ). Будинки Еліота і храми Паунда.
3. Олена Галета (Львів). Драма неповернення: «Йоганна, жінка Хусова» у контексті драматургії Лесі Українки.
4. Олександра Григоренко (Полтава). Крихка домівка: мотив скляного будинку у романістиці початку ХХ століття.
5. Олена Гусейнова. Простір апетиту: війна у місті (на матеріалі художніх текстів про Одесу часів Другої світової війни).
6. Тетяна Пічугіна (Дніпропетровськ). Функціонування стереотипів Відня в текстах Г. фон Гофманстала та Л. Андріана.
7. Наталія Воробей (Львів). «Чужий/рідний дім у збірці оповідань "Босоногий лютий" Герти Мюллер».
8. Юлія Павленко (Київ). Письмо про Себе героя французького роману : у пошуках дому.

13:30 – 15:00 ЗАСІДАННЯ II (Б). Семіотика дому (ауд. 302)

Модератор – Ганна Работяга

1. Тетяна Івашина (Київ). Семіотика дому в романі Т. Драйзера «Сестра Керрі» і оповіданнях про Шерлока Холмса А. Конан-Дойла.
2. Ірина Кушнір (Львів). Будинок як символ у романі М.-Ж. Юреш «Слуги ночі».
3. Катерина Барінова (Нижній Новгород). Образ дома в дневникових записях Сильвіи Плат першої половини 50-х гг: семиотический аспект.
4. Оксана Левицька (Львів). Полісемантика закритого простору дому в романі Джона Фаулза «Колекціонер».
5. Ольга Федько (Запоріжжя). Семантична парадигма універсалії дому у віршованих романах Л. Горлача.
6. Сергій Сушко (Краматорськ). Концептуальна множина та художня структура образу дому у романах Вільяма Гесса "The Tunnel", "Middle C", "Omensetter's Luck".

13:30 – 15:00 ЗАСІДАННЯ II (В). Виміри дому: містичне, фантастичне, оніричне (ауд. 205)

Модератор – Олена Тихомирова

1. Олена Тихомирова (Київ). Травма утрати дома и поиск идентичности детскими персонажами фентезийного цикла Дж.Р.Р.Мартіна «Песнь льда и пламени».
2. Євгенія Канчура (Любар). Дім на перехресті світів у літературі фентезі: відкриття шляху до індивідуалізації.
3. Вікторія Яремчук (Львів). Дерево як дім в «легендаріумі» Дж.Р.Р. Толкіна.
4. Оксана Гольник (Кіровоград). Територія духу – Уріж (дискурс містичного в повісті Г.Пагутяк «Захід сонця в Урожі»).
5. Лідія Бондаренко (Херсон). Мотив вічного повернення у романі Галини Пагутяк «Писар Східних Воріт Притулку».
6. Наталія Чухонцева (Херсон). Міфологема дому в романі Галини Пагутяк «Магнат».
7. Мар'яна Гірняк (Львів). Від Притулку до Дому: специфіка часопросторових координат у діалогії Галини Пагутяк «Писар Східних Воріт Притулку» і «Писар Західних Воріт Притулку».
8. Олена Вещикова (Запоріжжя). «Особливі» будинки у прозі Галини Пагутяк.
9. Діана Коваленко (Житомир). Внутрішньо-психологічний часопростір у романах Галини Пагутяк «Писар Східних воріт Притулку» та «Писар Західних воріт Притулку».

13:30 – 15:00 ЗАСІДАННЯ II (Г). Образи внутрішнього простору людини (ауд. 201)

Модератор – Мадлен Шульгун

1. Зоряна Рибчинська (Львів). Внутрішній простір митця у наративі дому-музею.
2. Олег Левченко (Житомир). Образи дому в рефлексіях ліричного героя поезій Юрка Гудзя.
3. Ольга Харлан (Бердянськ). Інтер'єр як внутрішній простір дому та характеристика епохи й людини (на матеріалі української літератури міжвоєнного двадцятиліття).
4. Галина Випасняк (Івано-Франківськ). Простір та ідентичність у прозі Оксани Забужко.
5. Алла Швець (Львів). Аксиологічна конотація образу дому в прозі Наталії Кобринської.
6. Анастасія Онопрієнко (Херсон). Особливості функціонування внутрішнього простору у ліриці Ш.Бодлера.
7. Оксана Жук (Львів). Модель автокомунікації як «самособоюнаповнення» у ліричних текстах В. Стуса.
8. Данило Ільницький (Львів). Дитинство ↔ уява ↔ пам'ять ↔ творчість: дім у культурній картографії життєвого світу Богдана Ігоря Антонича.
9. Мадлен Шульгун. «Корабельний щоденник» Анджея Стасюка: знаковий код подорожі.

15:00 – 15:15 ПЕРЕРВА НА КАВУ (ауд. 304)

15:15 – 17:00 ЗАСІДАННЯ III (А). The Concepts of Home in the Context of Academe and Academic Fiction (ауд. 309)

Модератор – Dr. Marta Lysik

1. Prof. Alan Velie, University of Oklahoma. "Gerald Vizenor and the Academic Novel"
2. Max Besora, M.A., University of Barcelona. "Ida's Journey: Politics, Love, and Terrorism in the University Microcosm".
3. Slava Bart, M.A., Tel Aviv University. "Homely and Hostile Academia in Vladimir Nabokov's *Pnin* and *Pale Fire*".
4. Dr. Malek Hardan Mohammad, American University of Kuwait. «No Home for Old Men: The 21st Century University in Coetzee's *Disgrace*».
5. Dr. Marta Lysik, University of Wroclaw. «The Perils of Home Office, *The Crown of Columbus*, or The Dynamics of Louise Erdrich-Michael Dorris Literary Partnership, and an Academic Revising Herself».

15:15 – 17:00 ЗАСІДАННЯ III (Б). Екзистенційний вимір дому (ауд. 205)

Модератор – Вікторія Іваненко

1. Анна Гайдаш (Київ). Гетеротопія будинку престарілих у сучасній драматургії США (на матеріалі п'єси Тіни Хау «У пошуках Мане»).
2. Наталія Велігіна (Дніпропетровськ). Дім як екзистенційний простір. Роман І. Мак'юена «Цементний сад»: поетика «нової чутливості».
3. Софія Варецька (Львів). Концепт династійного дому на прикладі роману "Будденброки" Т. Манна».
4. Оксана Мельник (Львів). Будинок/дім у поезії Дебори Фогель: між декорацією та екзистенцією.
5. Олексій Левченко (Дніпропетровськ). Опыт о доме: «A Home at the End of the World» М. Каннингема и «The Poem that Took Place of a Mountain» В. Стивенса.
6. Ольга Алексеєнко (Кіровоград). Концепт дому як фактор особистісного становлення Миколи Савича (на матеріалі історичного оповідання Юрія Косача «Молодість Савича»).
7. Інна Семеренко (Львів). Екзистенційний вимір міста як дому у творчості українських ранніх авангардистів.
8. Юлія Терент'єва (Будапешт). Травмоландшафт дому у романі Йена Бенкса «Міст».
9. Вікторія Іваненко (Київ). Внутрішня імперія білого англосакса, або (не)повернення блудного сина (на матеріалі роману Джеймса Келмана «You Have To Be Careful in the Land of the Free»).

15:15 – 17:00 ЗАСІДАННЯ III (В). Імагологічний вимір дому (ауд. 201)

Модератор – Марія Шимчишин.

1. Богдан Стороха (Полтава). Відкрита поетика замкнено-розімкненого простору: японський будинок у німецьких текстах колоніальної епохи.
2. Jūratė Landsbergytė-Becher. Homeland in Baltic conception of space.
3. Любовь Первушина (Минск). Архетип дома и особенности его художественного воплощения в эмигрантской поэзии Т. Карповича, И. Бродского и Дж. Николіча.
4. Ганна Улюра (Київ). Хата/Дім як портал в сучасному білоруському жанровому романі.
5. Ірина Прушковська (Київ). Феномен дому та його втілення у сучасній турецькій драматургії.
6. Оксана Шостак (Київ). Сакральні та секулярні виміри дому у сучасній романістиці північноамериканських письменників корінного походження.
7. Карина Сембе (Київ). Трансформація міфологеми Дому у латиноамериканському контексті (на матеріалі роману Маріо Варгаса Льйоси «Зелений Дім»).

8. Анастасія Церковна-Соловейчик (Житомир). Імагологічний дискурс «дому» в англійській подорожній літературі доби романтизму.
9. Марія Шимчишин (Київ). Геріатричний дім – гетеротопія сучасності (на матеріалі творчості Едварда Джоунса).

15:15 – 17:00 ЗАСІДАННЯ III (Г). Феномен дому в культурно-історичній парадигмі (ауд. 105)

Модератор – Борис Ніколаєв

1. Володимир Єршов (Житомир). «Слов'яни любили сільську свободу»: парадигма рустикального простору у правобережній мемуаристиці доби романтизму.
2. Оксана Пухонська (Київ). Відновлення національної пам'яті як повернення до ментального дому (на прикладі сучасного українського роману).
3. Ірина Накашидзе (Дніпропетровськ). Специфіка вираження образу дому в україномовній поезії Канади другої половини ХХ ст.
4. Тетяна Остапчук (Миколаїв). Привиди і кава: простір татарського дому у кримських оповіданнях М.Коцюбинського та романі Л.Хайд «Омріяний край».
5. Світлана Кот (Миколаїв). Міфопоетична своєрідність простору індіанського дому в романах Л.Ердрік.
6. Наталія Чаура (Херсон). Модус України як Національного Дому на сторінках літературно-мистецького часопису «Дзвін».
7. Олеся Зварич (Львів). Загублені між кордонами: територіальний вимір національної ідентичності в художній прозі МУРівців.
8. Борис Ніколаєв. Московські екстер'єри й інтер'єри у «Московіаді» Ю. Андруховича й «Вакханалії» Б. Пастернака.

17:00 ФУРШЕТ (ауд. 302)

18 березня

10:15 – 12:15 ЗАСІДАННЯ I. ПЛЕНАРНЕ (3-й корпус КНЛУ, конференц-зал)

Модератор – Юлія Павленко

1. Тигран Амирян (Єреван, Москва). Auto-fiction & Photo-fiction. Нарративізація себе и візуалізація історії у В.Г. Зебальда.
2. Wiesna Mond-Kozłowska (Kraków). The human heart as a metaphor for the concept of the national home.
3. Тетяна Свєрбілова (Київ). Семіотика дому як метафора історичної пам'яті в системі постколоніальної гібридної культури прикордонних регіонів в романах С. Жадана «Ворошиловград» та «Месопотамія».
4. Ольга Турган (Запоріжжя). Дім і бездомів'я в онтології драм Лесі Українки.
5. Людмила Тарнашинська (Київ). Антропологічні межі приватного: тоталітарний вимір повсякдення.
6. Тетяна Гребенюк (Запоріжжя). «Магічний трюк, який несла розгадати»: архітектурний екфразис у романі «Фелікс Австрія» Софії Андрухович.

12:20 – 13:00 Обід (їдальня КНЛУ)

13:00 – 15:00 ЗАСІДАННЯ II (А) Гендерні координати дому (ауд. 309)

Модератор – Олена Юрчук

1. Наталія Любарєць (Київ). «Власна кімната» vs «ангел у домі»: гендерні координати дому у творчому доробку Вірджинії Вулф.
2. Галина Шовкопляс (Київ). Будинок як простір, що відкриває коди жіночого начала (на матеріалі роману Джона Апдайка «Іствікські відьми»).
3. Наталія Сидоренко (Херсон). Гендерні аспекти міфології дому в українському фольклорі.

4. Ірина Яковенко (Чернігів). Мріючи про втрачений дім: Афроцентричний аналіз сучасної жіночої поезії.
5. Михайло Калініченко (Рівне). Ідеологема дому в дискурсі популярної літератури американського «жіночого відродження».
6. Мар'яна Байдак (Львів). Дім як простір жіночого повсякдення в роки Першої світової війни.
7. Роксолана Жаркова (Львів). У тілі дому/ у домі тіла: проблема втрат дитинства у жіночому письмі.
8. Олена Юрчук (Київ). Дім як локус простору повсякденності.

13:30 – 15:00 ЗАСІДАННЯ II (Б) Поетика дому (ауд. 205)

Модератор – Тетяна Мейзерська

1. Наталя Мафтин. Образ хати у прозі Є. Гуцала (на матеріалі збірки «Співуча колиска з верболозу»).
2. Галина Коваль (Київ). Система уявлень про світ у календарному фольклорному тексті: поетика дому.
3. Тетяна Тверітінова (Київ). Поетика дому в садибному тексті Е. Бронте (на матеріалі роману «Буреверхи»).
4. Оксана Пойда (Вінниця). Дім як сакральний вимір простору в українській ментальності крізь призму оповідної прози Олекси Стороженка.
5. Вікторія Коротеєва (Херсон). Міфологема дому в ліриці А. Тарковського та В. Стуса
6. Назар Данчишин (Львів). Поліфонія образу дому в поезії І. Калинця, Р. Кудлика та Г. Чубая.
7. Тетяна Мейзерська (Київ). Поетика приміщень/переміщень у художньому світі романів Сергія Жадана («Ворошиловоград», «Месопотамія»).

13:30 – 15:00 ЗАСІДАННЯ II (В) Хронотоп дому (ауд. 302)

Модератор – Тамара Бакіна

1. Тамара Бакіна (Київ). «Дитяча кімната» як культурне і літературне явище.
2. Ярина Цимбал (Київ). Нове місто — нові будинки — нове життя: теорія і практика «Нової генерації».
3. Галина Косарева (Миколаїв). «Абрикосові дерева вирвані з корінням...»: топоси дому у поезіях Любові Якимчук.
4. Світлана Підпригора (Миколаїв). Топос дому в постмодерному антисвіті роману «АМ™» Ю.Іздрика».
5. Ярослава Левчук (Київ). Дім в традиційній українській дитячій субкультурі: артефакт та ментифакт.
6. Оксана Узлова (Київ). Топос «кімнати хворого» в романах Д. Лоджа кінця ХХ – початку ХХІ ст.
7. Юлія Григорчук (Київ). Образ дому в поезії Віри Вовк.
8. Ольга Белявцева (Львів). «Стихія вулиць» як простір дому у прозі Б. Нижанківського.
9. Іванна Дмитрієва (Житомир). Концепція дому як замкнутого простору як одна з провідних характеристик «театру загрози» (на матеріалі драматургічних творів Керіл Черчил та Гарольда Пінтера).

13:30 – 15:00 ЗАСІДАННЯ II (Г) Топос дому у літературі факту (ауд. 201)

Модератор – Олеся Камишникова

1. Ольга Матвеева (Київ). Образ України та ідея «світового громадянства» в «Щоденнику» (1920-1951) Володимира Винниченка.
2. Марина Чорна (Херсон). Образ дому в епістолярних рефлексіях Б. Грінченка та Т. Зіньківського.

3. Леся Демська-Будзуляк (Київ). Приватний простір у соціо-культурних практиках українського літературознавства 10-20-х років ХХ ст. (випадок літературно-мистецького салону).
4. Ольга Коржовська (Житомир). Феномен дому в києворуських пам'ятках.
5. Вікторія Білявська (Житомир). Образ дому в мемуаристиці Єви Фелінської.
6. Валентина Галаган (Херсон). Міфологема дому в щоденникових записах Олеса Гончара.
7. Соломія Ковалів (Львів). Духовна одіссея Луки Луціва – рецензента газети «Свобода» (Нью-Йорк).
8. Юлія Омельчук (Херсон). Концепт ДІМ – HOUSE/HOME у фейлетонах Дейва Баррі.
9. Олеса Камишникова. Образи загрози для дому/порядку в британській драматургії першої третини ХХ ст.

15:00 – 15:15 ПЕРЕРВА НА КАВУ (ауд. 304)

15:15 – 17:00 ЗАСІДАННЯ III (А). Топос дому на перехресті мистецьких традицій (ауд. 309)

Модератор – Оксана Узлова

1. Олена Дубініна (Київ). Екранне втілення літературного хронотопу: конструювання своїх/чужих світів в романі Дж. Толкіна «Володар перснів» та його однойменній екранізації П. Джексона.
2. Юліана Матасова (Київ). «Домашнє» як «жіноче» та/або трансцендентне в американській ліричній традиції (від Емілі Дікінсон до лірики американських авторок-виконавиць).
3. Леонід Закалюжний (Житомир). «Дім на злам» О. Слаповського: між драмою і реаліті-шоу.
4. Оксана Ковацька (Kraków). Проекції дому у прозі О. Забужко, Л. Кононовича, Т. Прохаська.
5. Ксенія Бородін, Іванна Гонак (Львів). Довоєнні назви львівських будинків і вілл.
6. Тарас Демко (Львів). Поет-дизайнер: Вільям Блейк. Інтермедіальний аспект «третього тексту».
7. Юхимук Яніна (Київ). Музичний екфразис у функції міжпросторового медіуму (роман Є. Положія «Мері та її аеропорт»).
8. Таміла Кирилова (Київ). Дім як імажинарний конструкт культури в романі Ю. Германн «Початок усякої любові».

15:15– 17:00 ЗАСІДАННЯ III (Б). Дім та бездомність (ауд. 302)

Модератор – Роман Біляшевич

1. Наталія Лебединцева (Миколаїв). Втрачений дім – віднайдений світ: історія дорослішання в поетичній інтерпретації Р.Скиби.
2. Олена Юферева (Запоріжжя). От бродяги до “бомжа”: поезика поведення нового героя в трэвел-блогах.
3. Мар'яна Барабаш (Львів). Дім Причетного Пілігрима: *sacrum* інакшості (Г. Чубай – О. Лишега – К. Москалець).
4. Вера Маматова (Київ). Зміна будинків як пошук власної ідентичності (на прикладі роману Патрісії Хайсміт «Ціна солі»).
5. Вікторія Тростогон (Київ). Номадизм і аутсайдерство як модуси існування поетичного «Я».
6. Анна Третяк (Київ). У пошуках дому: мотиви втрати і віднайдення домівки у польській підлітковій літературі початку 20 ст.
7. Роман Біляшевич (Київ). Образи дому та храму у п'єсі Т. С. Еліота «Камінь».
8. Ірина Куницька (Київ). Модуси дому: внутрішній простір митця в романі С. Моема «Місяць і мідяки».

15:15 – 17:00 ЗАСІДАННЯ III (В). Герменевтика дому (ауд. 201)

Модератор – Тетяна Біляшевич

1. Алла Демченко (Херсон). Поетика тріади «дім – не-дім – антидім» у збірці С. Жадана «Життя Марії».
2. Ірина Чернова (Запоріжжя). Печера як опозиція дому у творчості Марини і Сергія Дяченків.
3. Вадим Мірошніченко (Харків). Творчість П'єра Гійота: ненормативність як демонтаж дому.
4. Леся Пікун (Чернігів). Своєрідність трансформації феномену дому в творах про Франкенштейна
5. Ганна Колесник (Миколаїв). Антропоморфна метафора Дому в романі Пітера Акройда «Дім доктора Ді».
6. Оксана Старшова (Миколаїв). Замки, ключі, двері: символізм перехідного простору («Моторошно голосно і вкрай близько» Дж. С. Фоера).
7. Олеся Мединська (Тернопіль). Архетип дому в художній рецепції Валерія Шевчука.
8. Тетяна Біляшевич (Київ). Образ будинку із секретами у творчості Жоржа Бернаноса.

17:00 ЗАКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ (ауд. 309).